

CULTURE CORÉENNE

AUTOMNE / HIVER 2016

N° 93

한글문화



DOSSIER SPÉCIAL

Regards sur la cuisine coréenne

LA CORÉE ET LES CORÉENS

Devenir écrivain en Corée du Sud :
mode d'emploi

L'ACTUALITÉ CULTURELLE

Kokdu, figurines funéraires de Corée

INTERVIEW

LEE Young-hoon, de l'esprit coréen
dans la gastronomie française

LIVRES



VIRTUAL SEOUL
de Françoise HUGUIER

Avec *Virtual Seoul*, la photographe Françoise Huguier tente de résoudre une énigme qui la hante depuis qu'elle sillonne le monde et l'Asie : Comment une ville a-t-elle pu devenir en 30 ans le fer de lance de la culture populaire de toute l'Asie ? Comment la Corée du Sud est-elle parvenue à accroître son influence au point de faire pâlir la modernité japonaise ? Ce sont les traces et signes de cette spectaculaire mutation que l'artiste nous donne à découvrir et à comprendre en parcourant un univers urbain où les frontières virtuel/réel semblent s'abolir ou se dissoudre. Mais cette modernisation trop rapide a un revers... Françoise Huguier explore, en profondeur, le mal de vivre engendré par des bouleversements dont une société restée très confucéenne pâtit pour une grande part.

Éditions Actes Sud



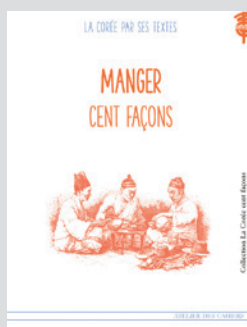
SÉOUL, PLAYSTATION
MÉLANCOLIQUE
de Jean-Louis POITEVIN

Le premier roman inspiré par Séoul à un écrivain francophone

Un photographe de presse, habitué des zones de guerre, est invité à venir en Corée pour réaliser une série de photos de mode. Malgré lui, il va être entraîné dans une aventure qui le conduit à tenter de récupérer des œuvres d'art volées. Mais c'est la ville, Séoul, qui le happe...

Jean-Louis Poitevin, écrivain, critique d'art, commissaire d'expositions, docteur en philosophie, est l'auteur de nombreux livres de fiction et d'articles sur l'art contemporain. Il nous offre là un roman hors du commun qui, au-delà de sa trame narrative, fait de Séoul le personnage central d'une méditation hallucinée.

Éditions L'Atelier des Cahiers



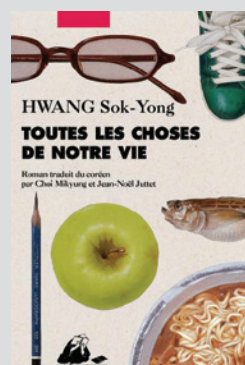
MANGER CENT FAÇONS
La cuisine coréenne
par les textes

Est-il besoin de rappeler que la gastronomie est la porte d'entrée royale vers toute culture ? En Corée aussi, la cuisine, en plus d'être délicieuse, est très importante comme marqueur identitaire, comme pratique sociale, comme patrimoine... Au-delà du *kimchi* et du *bibimbap* popularisés par la Vague coréenne, les écrivains coréens d'hier et d'aujourd'hui vous entraînent à la découverte de ce monde de saveurs et de souvenirs qui dessinent la carte gourmande d'un pays encore méconnu.

26 auteurs et 34 textes composent ce riche petit livre qui met l'eau à la bouche.

À déguster sans modération !!

Éditions L'Atelier des Cahiers



TOUTES LES CHOSES
DE NOTRE VIE
de HWANG Sok-yong

Gros-Yeux a 14 ans lorsqu'il arrive avec sa mère dans l'immense décharge à ciel ouvert de Séoul. Là vivent 2000 foyers, dans des cahutes accrochées au flanc de la montagne d'ordures, en une société hiérarchisée dont le moindre aspect - travail, vêtements, nourriture, logement - provient des rebuts du monde extérieur. Gros-Yeux se lie d'amitié avec un garçon disgracié, un peu simple d'esprit, qui lui fait découvrir les anciens habitants du site, ou plutôt leurs esprits bienveillants, lorsque l'île de la décharge était encore une terre vouée aux cultures agricoles et cultes chamaniques. Car ce sont les êtres démunis, abandonnés des hommes, enfants, marginaux, infirmes, qui entretiennent la mémoire de ce qui n'est plus, l'étincelle du vivant là où tout se périmé et se corrompt...

Éditions Philippe Picquier

DVD



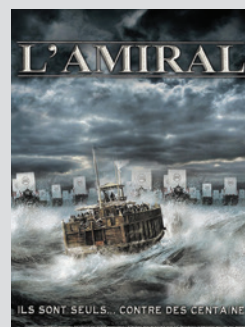
DERNIER TRAIN POUR BUSAN
de YEON Sang-ho

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...

Un film catastrophe haletant aux scènes d'action spectaculaires et à la mise en scène diablement efficace...

Avec Gong Yoo, Jung Yumi, Ma Dong-seok

ARP Sélection



L'AMIRAL
de Kim Han-min

À la fin du XVI^e siècle, le royaume de Joseon est sous la menace d'une invasion japonaise. La dynastie s'en remet à l'Amiral Yi, commandant de la flotte royale, qui n'a plus à sa disposition qu'une douzaine de navires pour défendre le royaume contre une flotte japonaise qui en compte plus de 300. La bataille de Myeong-Ryang se prépare...

Un film à grand spectacle qui a été vu en Corée par 17,5 millions de spectateurs !

Avec Choi Min-sik, Ryu Seung-ryong, Jin Ku

AB Vidéo