



Illustrations de l'auteure.



Song Jimin

PIQUANT, PAS PIQUANT

22 recettes coréennes
simples et authentiques

Parution : 26 mai 2020

Format : 26,6 x 21,6 cm

76 pages - 23 euros

Couverture reliée quadrichromie

Thème CLIL : 3852 (cuisine du monde)

Distribution Pollen - Diffusion CEDIF

EAN 13 : 9791091555647

Contact presse : 06-52-90-33-86

contact@atelierdescahiers.com

Des recettes simples en 2 versions, épicées ou douces, pour s'initier à la cuisine coréenne

Le critique gastronomique François Simon avait prophétisé il y a quelques années que la cuisine coréenne serait la prochaine gastronomie en vogue. Il ne s'est pas trompé, maintenant que les restaurants coréens à Paris ont été multipliés par dix et que partout, au gré de la «Vague coréenne», la K-food (ou cuisine coréenne) séduit de plus en plus par sa légèreté, son authenticité et son originalité.

« Piquant, pas piquant » : c'est un livre de cuisine coréenne à destination des francophones qui propose des recettes très simples à réaliser en deux versions : piquant (épicées) pas piquant (douces) avec un minimum d'ingrédients faciles à trouver en Europe ou au Québec (avec des listes d'épicerie coréennes, et un lexique détaillé des produits utilisés).

La spécificité de cet ouvrage est qu'il est réalisé par une Coréenne qui réside en France, et qui non seulement connaît la gastronomie coréenne de l'intérieur, mais a su la transmettre au public francophone en choisissant des recettes réalisables et qui peuvent plaire aux palais les plus néophytes.



Song Jimin, Sud-Coréenne vivant en France depuis 2004, est diplômée de la HEAR (Haute école des arts du Rhin), option Objet-Livre, en 2008.

Son travail est multiple: curatrice, plasticienne, illustratrice, mais il s'articule principalement autour du livre : livre d'artiste, livre jeunesse, illustration etc...

